

**ORTAK KÜLTÜREL MİRASIMIZ****ORTAK MİRAS ve ÖZELLİKLERİ**

- İnsanlığın tarih boyunca sonraki kuşaklara bıraktığı maddi ve manevi değerlerin tümüne **ortak miras** denir.
- Ortak miras tarihin en eski dönemlerinden başlayarak pek çok medeniyetin bilgi birikimi, deneyimi ve emeği sonucunda oluşmuştur.
- Ortak miras eserleri evrenseldir. Yani tek bir ulusun yararlanması değil, tüm dünya medeniyetleri ortak mirastan yararlanabilir.
- Ülkeler ve insanlar ortak mirasın korunması konusunda duyarlı olmalıdırlar.
- Ortak mirası korumak, geliştirmek ve gelecek nesillere aktarmak tüm insanlığın görevi ve sorumluluğudur.
- Ortak miras insanlığa ait bilim, sanat, edebiyat ve düşünce mirasından oluşur.
- UNESCO ortak miras eserlerini dünya çapında korumaya çalışan Birleşmiş Milletlere bağlı 1946 yılında Eğitim Bilim ve Kültür teşkilatı olarak kurulmuştur. Ortak mirasın korunması için hazırlanan sözleşmeyi ülkemiz 1982 yılında kabul etmiştir.
- Ülkemizde ise kültür varlıklarının korunması ve tanıtılmasından sorumlu kurum Kültür ve Turizm Bakanlığı ve bakanlığa bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüdür.

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

DOĞAL ORTAK MİRAS

İnsan etkisi olmadan doğal olarak oluşan eserlerdir. (Göl, vadi, dağ, şelale, traverten vb)



BEŞERİ ORTAK MİRAS

İnsanlar tarafından oluşturulan eserlerdir. (Cami, kale, su kanalları, köprü, antik kent vb.)



- Ortak miras kavramı ürünlerin içeriğine göre iki başlık altında toplanabilir. Bunlar;

Somut Kültürel Miras: Görüp dokunabildiğimiz yapıların, eserlerin tümü somut kültürel miras kategorisine girer.



Çifte Minareli Medrese



Tac Mahal



Somut Olmayan Kültürel Miras: Kültürel mirasın bir parçası olarak kabul edilen uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler ve becerilerdir.



Türk Kahvesi



Ebru Sanatı



Hacivat ve Karagöz

- Ülkemizde UNESCO tarafından dünya mirası listesine dahil edilen ve koruma altına alınan yerlerimiz şunlardır.



TARİHİ VARLIKLAR

Tarihî varlıklar, geçmiş medeniyetlerden günümüze ulaşan; din, bilim, düşünce, sanat, edebiyat ve mimari alanlarda ortaya konan eserlerdir.



sosyalbilgilerinsesi

TARİHİ MEKAN

Geçmişte yaşamış insanların bıraktığı izlerin ve kalıntıların bulunduğu alanlardır.



TARİHİ ESER

Geçmişte siyasi, askerî, eğitim, konaklama, ulaşım ve ekonomik amaçlarla inşa edilmiş yapılardır.



TARİHİ NESNE

Geçmişten kalan, insanların yaşamlarını yansıtan ve tarihî değeri olan eşyalara denir.

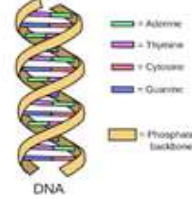


BİLİM MİRASI

- Bazı bilim insanlarının yaptığı çalışmalar sonucunda tüm insanlığın ihtiyaçlarını karşılayacak teknolojiler geliştirilmiştir. Elde edilen bilgiler sonucunda icat edilen araç gereçler hayatı kolaylaştırmıştır.



Gazi Yaşargil



Aziz Sancar



Thomas Edison



Louis Pasteur



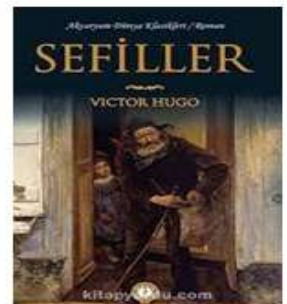
Ali Kuşçu



A. Graham Bell

EDEBİYAT MİRASI

- Tüm insanlığın ortak değeri haline gelen edebi eserler vardır. Edebî eserlerin bir kısmı farklı dillere çevrilmiş ve bu edebî eserler birçok insanı etkilemiştir.



DÜŞÜNCE MİRASI

- Farklı milletlerden düşünürlerin ortaya koydukları görüşler, insanların önemli bir kısmı tarafından kabul edilmiştir. Bu görüşler zamanla insanlığın ortak mirası olarak kabul edilmiştir.



MEVLANA



YUNUS EMRE



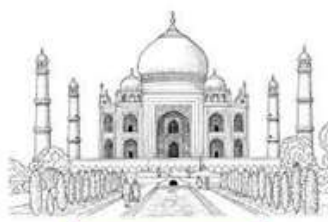
ARİSTOTALES

SANAT MİRASI

- Anadolu, Mezopotamya, Çin, Mısır ve Hindistan uygarlıkları döneminden kalma birçok sanat eseri insanlığın ortak sanat mirasıdır.



ÇİN SEDDİ



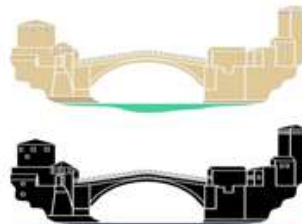
TAC MAHAL



MISIR PİRAMİTLERİ



ASPENDOS TİYATROSU



MOSTAR KÖPRÜSÜ



ÇİFTE MİNARELİ
MEDRESE



ORTAK MİRASIN ÖZELLİKLERİ

- Ortak mirası korumak tüm insanlığın ortak görevidir.
- Bütün insanlar ortak miras değerlerinden yararlanma, onları tanıma, gezme ve görme hakkına sahiptir.
- İnsanların yüzyıllar süren birikimleri sonucu ortaya çıkmıştır.
- Evrensel bir değer taşımaktadır.



